

The King To Las Vegas

Choreographie: Gabi Ibañez & Paqui Monroy

Beschreibung: 32 count, 2 wall, beginner line dance
Musik: **You Can't Buy Your Way Out Of the Blues** von George Strait
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



Touch forward, hold, back, hold, ¼ turn l, close, step, hold

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Halten
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

Side, touch r + l, side, close, ¼ turn r, scuff

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr) - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Step, touch behind, back, heel, step, lift behind, back, lock

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze hinter linken Fuß auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linke Hacke vorn auftippen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linkem Bein anheben
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen

Back, hold, ½ turn l/rock forward, close, hold, toes split

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben (6 Uhr) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen - Halten
- 7-8 Beide Fußspitzen nach außen drehen - Beide Fußspitzen wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)

Wiederholung bis zum Ende